



蒙古国说唱歌手演唱会在内蒙古被取消

2024年6月27日 01:22 塔拉



Big Gee演唱会宣传单和筹办单位取消演唱会公告（南蒙古人权信息中心提供）

纽约 — 近日，蒙古国著名说唱歌手特古斯基日嘎啦·蒙克额尔德尼（艺名Big Gee）的两场演出在内蒙古首府呼和浩特遭到中国当局的取消。据总部设在纽约的南蒙古人权信息中心今天发布的消息，取消的原因可能是中国当局认为Big Gee“长期从事严重的反华和辱华活动”。

Big Gee 呼和浩特专场演唱会宣传单显示该场演唱会原定于6月22日在呼和浩特市ID-X俱乐部举行。另一场被取消的Big Gee演唱会是原定6月29日至30日在呼和浩特市举办的敕勒川嘉年华文艺年会上演出。据筹办Big Gee演唱会的呼和浩特市西周文化传媒有限公司6月19日发布的演出取消公告，Big Gee专场演唱会是“因档期取消”。公告称“已购票观众请联系原渠道全额退票。外地观众如订差旅票，请与我们联系，我们将为您补偿退票手续费。”

观察人士指出，在中国政府严格控制之下的微信社媒纷纷报道本次事件并发表与当局口径统一的评论，谴责甚至谩骂Big Gee的“反华”“辱华”行为和“民族分裂”意图。

6月21日在微信上发表的一篇题目为“反华艺人演唱会取消：Big Gee如何挑战中国观众底线？”的文章透露说：“主办方给出的理由是档期问题。然而，真的是因为档期原因吗？并非如此！实际上，这场演出被取消是因为有人举报了他。”



蒙古人权信息中心网站上发布的Big Gee演唱会被筹办单位取消的公告（南蒙古人权信息中心提供）

另一篇题目为“反华rapper居然常年潜伏在国内演出！终于有人举报了！滚！！”的微信文章称“这个蒙古rapper有情节严重的反华，辱华的行为。”该文章还附上Big Gee代表作“胡扎”歌词汉语简体译文和他T恤胸前的“泛蒙古主义”地图，指控他“把中国也并入了蒙古国”。关于内蒙古粉丝，文章承认“他去年在呼和浩特的演出人气相当不错，在国内有一些非常死忠的粉丝。”

题目为“这个反华歌手，栽了！”的微信文章指控Big Gee说：“首先，创作歌曲辱华”，其次是“企图分裂中国”，最后是“宣扬纳粹主义”。文章称Big Gee“胡扎”的歌词大意是：“中国人像猪一样，我们要把他们杀光，蒙古人应该再次占领中国”。其实，“胡扎”蒙文歌词没有任何类此形容和言词，更没有表达任何“占领中国”和“实行种族灭绝”的意图。

重申中国政府的一贯立场，该文章还警告所有蒙古人和国际社会说：“早在1949年，中国政府就挫败了反动势力企图将内蒙古分裂出去的阴谋。如今的中国，任何国家和组织更别妄想把哪怕一寸中国国土分裂出去。Big Gee之流的图谋注定是‘白日做梦’罢了。”

观察人士指出，歪曲歌词原意似乎是中国指控者惯用的手法。“文明小卫士”的微信文章题为《从Big Gee事件看‘精神某国人’现象：教育缺失与文化认同》。这篇文章要求中国政府“清除”那些不忠于中国的内蒙古“两面人”。文章写道：“这次事件不能仅取消其演出就算了，应当以此为突破口，对当地的文化体系进行深入排查，识别并清除那些可能存在的‘两面人’---那些表面上拥护国家政策，私下却可能与反华势力眉来眼去的家伙。”文章还公开了由315个内蒙古Big Gee粉丝组成的微信群成员名单，供当局用作镇压蒙古人的线索和参考。

蒙古国民众对中国当局取消Big Gee演唱会事件普遍持有不满情绪。世界蒙古人联盟执行主席、蒙古公民娜照丽扎雅女士向美国之音表示：“中国政府的这种做法，只会适得其反。越打压越证明中国当局有不可告人的秘密。越打压，人们就会越反抗。这样极其不明智的镇压封锁没有任何好处。只证明中国政府缺乏起码的心胸和肚量，连最基本的文化交流都无法忍受。”

旅居蒙古国的一位不愿意透露姓名的内蒙古流亡人士告诉美国之音，在乌兰巴托，蒙古民众也议论此事。他说：“这是中国政府的一贯政策，软硬兼施。南蒙古历史也证明了这一点。刚开始在南蒙古施行的是欺骗政策。然后对反抗者采用镇压措施。”他认为蒙古国需要吸取教训，提高警惕，应对中国在蒙古国不断扩展的影响力。他说：“在某种意义上蒙古国也迫不得已防范中国软实力在蒙古国渗透。否则，蒙古无法牵制中国的影响”。

曾经多年流亡蒙古后迁居日本的内蒙古人民党现任主席忽毕斯哈拉图先生接受美国之音采访时说，“Big Gee确实在南蒙古颇有影响力，并与许多南蒙古说唱歌手紧密合作。尤其在年轻一代中他有成千上万的粉丝。这次取消Big Gee演唱会与去年取消蒙古国话剧《失传玉玺》性质是一样的。中国政府最怕的就是蒙古国在文化上影响南蒙古。”

忽毕斯哈拉图先生谈及中国政府在内蒙古施行的政策时说：“过去，我们南蒙古人生存的唯一空间是蒙古语教育。现在我们完全失去了这个最后的生存空间。其实，来自于蒙古国的文化和语言影响是我们唯一的寄托。当然中国政府早已意识到这一点。这就是中国打压蒙古国说唱演唱会的真正原因。”

就取消Big Gee演唱会一事与内蒙古人权状况，南蒙古人权信息中心主任恩和巴图·陶格楚格先生接受美国之音采访时说：“实际上，中国当局取消蒙古国说唱演唱会并不是第一次。在南蒙古极其受欢迎的蒙古国歌手和乐队包括Hurd Hamtlag多次在中国遭到取消演出或禁止入境。在欧洲受好评的蒙古国歌剧《失传玉玺》(The Mongol Khan)原定去年9月份在呼和浩特和鄂尔多斯演出。但被中国当局取消演出。”恩和巴图分析道：“当然中国当局最担心的是民族分裂，怕南蒙古人和蒙古国公民勾结从事分裂活动，把南蒙古从中国分裂出去。”

分析人士指出，“民族分裂”一直是中国政府打压内蒙古民族自由人士和镇压民族自由运动的借口。早在1950年代，成千上万的内蒙古知识分子就被打成所谓的“民族右派”。从1960年代末到1970年代初，至少10万无辜蒙古人在中国政府所施行的大规模种族灭绝大屠杀中丧生，至少50万蒙古人遭到酷刑和监禁。所有受害者都被当局认定为“民族分裂分子”。为内蒙古自由和人权奋斗的所有活动人士，异议作家甚至是为土地和合法权益发声的普通牧民也时常被称为“民族分裂分子”而遭到任意监禁和关押。比如，以“分裂国家”和“从事间谍”罪名被判处15年有期徒刑后在一名黑监狱服刑4年的哈达先生和其家属至今仍在内蒙古某处被软禁。

据中新网6月22日报道，公安部法制局副局长孙萍最近表示：“分裂国家犯罪，法定最高刑为死刑”。人权活动人士担心，遭受了种种政治迫害，种族灭绝和大规模屠杀的内蒙古人可能面临着另一场以“清除民族分裂”为名义的血腥镇压。